

Appendix Tibulliana.3.x.III

per voci Fem./strum.

Aut. d. t . Sulpicia (1 sec.D.C.)

Music by Mario Porcu

Tempo: ♩ = 37

Time Signature: 3/4

Key Signature: B-flat (Bb)

Instrumentation: Soprano, Mezzosoprano, Contralto, Corno in Fa, Corno inglese, Sassofono soprano, Fagotto, Piatto sospeso, Wood Blocks

Score: The score is divided into two systems. The first system includes Soprano, Mezzosoprano, Contralto, Corno in Fa, Corno inglese, Sassofono soprano, Fagotto, Piatto sospeso, and Wood Blocks. The second system includes S. (Soprano), Mzs. (Mezzosoprano), A. (Contralto), Cor. in Fa, Cor. ingl. (Corno inglese), Sax. s. (Sassofono soprano), Fag. (Fagotto), Pts. Sp. (Piatto sospeso), and Wd. Bl. (Wood Blocks). The score features various musical notations including rests, notes, triplets, and dynamic markings such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

Score: The score continues with the same instrumentation as the first system. It features various musical notations including rests, notes, triplets, and dynamic markings such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

5

S.

Mzs.

A.

Cor. in Fa

Cor. ingl.

Sax. s.

Fag.

Pts. Sp.

Wd. Bl.

pp

ppp

ppp

Grave

7

S.

Mzs.

A.

Cor. in Fa

Cor. ingl.

Sax. s.

Fag.

Pts. Sp.

Wd. Bl.

mf

mp

mf

p

ppp

ppp

Tan - dem - ve - nit a - mor -

Tan - dem - ve - nit a -

Tan - dem - ve - nit a -

9

S. *qual - lem te - xis se - pu - do - ri*

Mzs. *p* *mor qua - lem tes - xis - se pu - do -*

A. *p* *mor qua - lem tes - xis - se pu - do -*

Cor. in Fa

Cor. ingl.

Sax. s. *p*

Fag. *p*

Pts. Sp. *pp*

Wd. Bl. *p*

11

S. *Te - xis - se pu - do - ri -*

Mzs. *p* *ri te - xis - se pu - do - ri -*

A. *p* *ri te - xis - se pu - do -*

Cor. in Fa *pp*

Cor. ingl. *mp*

Sax. s. *p*

Fag. *p*

Pts. Sp. *ppp*

Wd. Bl. *ppp*

13

S. qua - lem te - xis - se pu - do - ri -

Mzs. qua - lem te - xis - se pu - do - ri -

A. ri qua - lem te - xis - se pu - do - ri

Cor. in Fa

Cor. ingl. *mp*

Sax. s. *p*

Fag. *p*

Pts. Sp. *pp*

Wd. Bl. *p*

15

accel. - - - -

S.

Mzs.

A.

Cor. in Fa

Cor. ingl. *mp*

Sax. s. *p*

Fag. *pp*

Pts. Sp.

Wd. Bl.

17 **Andante**

S.

Mzs.

A.

Cor. in Fa

Cor. ingl.

Sax. s.

Fag.

Pts. Sp.

Wd. Bl.

p *cresc.* *mp* *mf* *mp* *pp* *mp*

19 *mf*
S. qu - am nu - das - se a - - li - cui
mf
Mzs. qu - am nu - das - se a - - li - cui
mf
A. qu - am nu - das - se a - - li - cui
Cor. in Fa
p
Cor. ingl. *mp* *mp*
Sax. s.
Fag.
Pts. Sp. *ppp*
Wd. Bl. *ppp*

21

S. sit mi - hi fa - ma - ma - gis sit mi - hi

Mzs. sit mi - hi fa - ma - ma - gis sit mi - hi

A. sit mi - hi fa - ma - ma - gis sit mi - hi

Cor. in Fa

Cor. ingl. *f*

Sax. s.

Fag.

Pts. Sp. *p*

Wd. Bl. *p*

23 **allarg.** - - - - -

S. fa - ma ma - gis

Mzs. fa - ma ma - gis

A. fa - ma m - gis

Cor. in Fa

Cor. ingl.

Sax. s.

Fag.

Pts. Sp. *ppp*

Wd. Bl. *ppp*

25 **Larghetto** $\text{♩} = 78$

S. *p* ex - o - ra - ta meis il -

Mzs. *p* ex - o - ra - ta

A.

Cor. in Fa *pp*

Cor. ingl. *p*

Sax. s. *pp*

Fag. *pp*

Pts. Sp. *ppp*

Wd. Bl. *pp*

27

S. *lum Cy - the re - a Ca - me -*

Mzs. *meis il - lum Cy - the - re - a Ca me -*

A. *ex - o - ra ta meis il - lum Ca - me -*

Cor. in Fa

Cor. ingl.

Sax. s.

Fag.

Pts. Sp. *ppp*

Wd. Bl. *ppp*

29

S. ris ad - tu - lit - in nos - trum de -

Mzs. ris ad - tu - lit - in nos - trum de -

A. ris ad - tu - lit - in nos - trum de

Cor. in Fa

Cor. ingl.

Sax. s.

Fag.

Pts. Sp. *ppp*

Wd. Bl. *pp*

31

S. pos - uit que si num

Mzs. pos - uit que si num

A. pos - uit que si num

Cor. in Fa

Cor. ingl. *mp*

Sax. s.

Fag.

Pts. Sp. *ppp*

Wd. Bl. *ppp*

Adagio

33

S. ex so - lu - it pro - mis - sa Ve - nus:

Mzs. ex so - lu - it pro - mis - sa Ve - nus:

A. ex so - lu - it pro - mis - sa Ve - nus:

Cor. in Fa

Cor. ingl. *mf*

Sax. s.

Fag.

Pts. Sp.

Wd. Bl.

35

S. mea gau-dia nar - ret, di - ce - tur si - quis non

Mzs. mea gau-dia nar - ret, di - ce - tur si - quis non

A. mea gau-dia nar - ret, di - ce - tur si - quis non

Cor. in Fa

Cor. ingl.

Sax. s.

Fag.

Pts. Sp.

Wd. Bl.

37

S. ha 3 - bu - is - se su - a

Mzs. ha - bu - is - se su - a

A. ha - bu - is - se su - a

Cor. in Fa

Cor. ingl. *f*

Sax. s.

Fag.

Pts. Sp.

Wd. Bl.

39 **Larghetto** ♩ = 78

S. non - er - go si - gna - tis quic

Mzs. non - er - go si

A.

Cor. in Fa *pp*

Cor. ingl. *pp*

Sax. s. *pp*

Fag. *pp*

Pts. Sp. *ppp*

Wd. Bl. *ppp*

41

S. *qua-m me-u-san-te ve-*

Mzs. *gna-tis quic quam me-u-san-te ve-*

A. *non-er-go si-gna-tis quic quam me-u-san-te*

Cor. in Fa

Cor. ingl.

Sax. s.

Fag.

Pts. Sp. *ppp*

Wd. Bl. *pp*

43

S. lim sed pec cas - se iu - vat, vul

Mzs. lim sed pec cas - se iu - vat, vul

A. ve - lim sed pec cas - se iu - vat, vul

Cor. in Fa

Cor. ingl.

Sax. s.

Fag.

Pts. Sp. *ppp*

Wd. Bl. *ppp*

45

S. tus com - po - ne - re fa - mae

Mzs. tus com - po - ne - re fa - mae

A. tus com - po - ne - re fa - mae

Cor. in Fa

Cor. ingl. *mp* *mf*

Sax. s.

Fag.

Pts. Sp. *ppp*

Wd. Bl. *pp*

47 **Larghetto**

S. tae - det: cum di - gno di - gna fu - is - fe

Mzs. tae - det: cum di - gno di - gna fu - is - fe

A. tae - det: cum di - gno di - gna fu - is - fe

Cor. in Fa

Cor. ingl. *mf* *mf*

Sax. s. *p*

Fag.

Pts. Sp.

Wd. Bl.

49 **lento**

S. fe - rar fu - is - se fe - - rar *cresc.*

Mzs. fe - rar fu - is - se fe - - rar *cresc.*

A. fe - rar fu - is - se fe - - rar *cresc.*

Cor. in Fa fe - rar fu - is - se fe - - rar *cresc.*

Cor. ingl. *mf* fe - rar fu - is - se fe - - rar *cresc.*

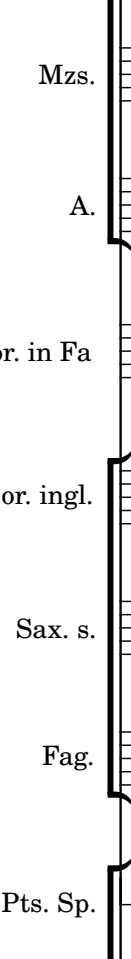
Sax. s. *p* fe - rar fu - is - se fe - - rar *cresc.*

Fag. fe - rar fu - is - se fe - - rar *cresc.*

Pts. Sp. *cresc.*

Wd. Bl. *cresc.*

51



S.

Mzs.

A.

Cor. in Fa

Cor. ingl.

Sax. s.

Fag.

Pts. Sp.

Wd. Bl.