

testo e musica di G.P.Luigi
da Palestrina

Jesu Rex Admirabilis

adattamento di Mario Porcu
per coro misto a 4 voci

Lento

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

p Je - su, Rex ad - mi - ra - bi - lis, et tri - um - pha ter no - bi - lis

Je - su, Rex ad - mi - ra - bi - lis, et tri - um - pha ter no - bi - lis

Je - su, Rex ad - mi - ra - bi - lis, et tri - um - pha ter no - bi - lis

Je - su, Rex ad - mi - ra - bi - lis, et tri - um - pha ter no - bi - lis

6

S.

A.

T.

B.

mf

Dul - ce - do in - ne - fa - bi - lis, To - tus de - si - de

Dul - ce - do in - ne - fa - bi - lis, To - tus de - si - de - ra - bi - lis

Dul - ce - do in - ne - fa - bi - lis, To - tus de - si - de - ra - bi - lis, to -

Dul - ce - do in - ne - fa - bi - lis, To - tus de - si - de - ra - bi - lis, to -

11

S.

A.

T.

B.

da capo 3 Volte

pp

ra - bi - lis, to - tus de - si - de - ra - bi - lis

to - tus de - si - de - ra - bi - lis

tus de - si - de ra - bi - lis

tus de - si - de ra - bi - lis

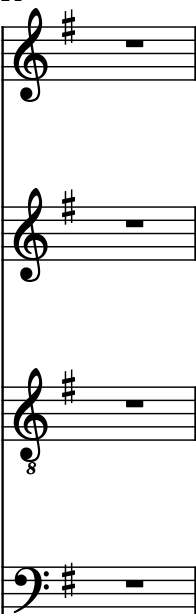
14

S.

A.

T.

B.



2° Strofa

Mane nobiscum

Domine et nos illustra lumine,

pulsa mentis caligine,

mundum reple dulcedine,

mundum reple dulcedine.

3° strofa

Jesum omnes agnoscite: Amorem

eius poscite: Jesum ardentem quaerite

Quaerendo in ardescite. Quaerendo

in ardescite.